

LE REDACTEUR EN CHEF NUMERO 4 L'ESPAÇOÏDE

25 NOV. 2002



12 11 2002

L'ESPAÇOÏDE

Les globules gris de la mine graphite s'écrasent sur une surface globulaire à écran plasma. Des carreaux comme des briquettes chaleureuses transvaporent l'espaçoïde avec dix **deux-chevaux** dans l'espace, pour se déplacer, développant ainsi son **moteur** à érosion sismique. Les espaçoïdes de la place n'ont qu'à bien se tenir.

A bord de l'espaçoïde, la planche à roulette est conseillée. Le vin coule à flot et la drogue est réglementée : pas plus mais pas moins.

L'espaçoïde fait souvent demi-tour. Effectivement quand il croit que la lune décroît, elle croît et quand il croit que la lune croît, elle est pleine donc va décroître donc il fait noir donc il fait demi-tour. Bref, il est **dans la lune** mais le trajet a été long.

Et, un peu d'érosion plus tard le véhicule interstellaire aborde une miche : astéroïde habité par **une colonie** de biches terriennes, très recherchées par les trafiquants. Il salue le gardien et repart à 10 % de la vitesse de la lumière, économies obligent selon **la relativité**, les jeunes restent plus jeunes et les vieux restent plus vieux.

Dans le vaisseau **les toilettes** sont verticales hors pesanteur et on effectue des tests nombreux.

On n'a pas besoin de tabac et l'énergie solaire est très prisée. Quand il fait beau la **cigarette solaire** permet de différencier les cosmonautes, mon grand-père fume vert, mon bébé fume violet, ma femme fume blanc, je fume bleu.

L'espaçoïde croise souvent la navette, skylab, gémini, Apollos, saturne, vodstock. Et oui, on n'a pas de pétrole mais on a des deux chevaux.

THIERRY LOMBARD

Sketch

1 \longleftrightarrow lui/elle

- lui : t'as fait les courses à carrefour ?
- elle : t'as porté la voiture au garage ?

2 \longleftrightarrow lui/elle

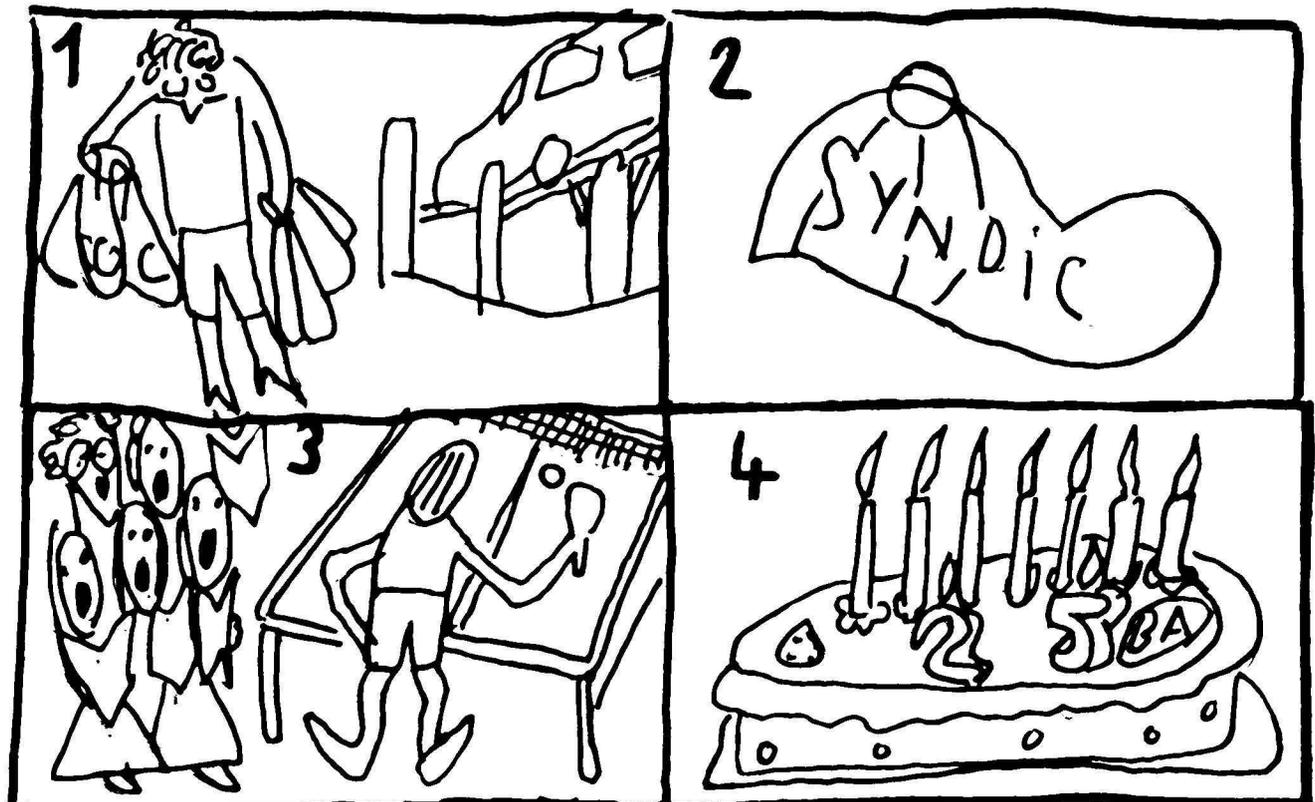
- lui : tiens ce soir j'ai une réunion avec le syndic.
- elle : oh ben moi, j'ai rien du tout. Je suis fatiguée, je me couche tôt.

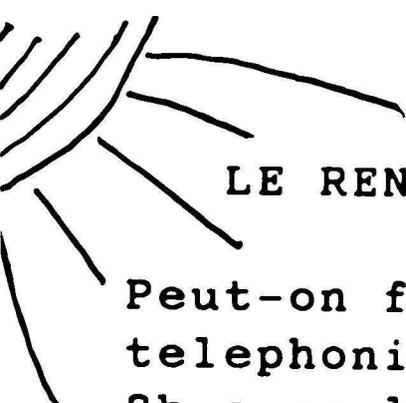
3 \longleftrightarrow lui/elle

- lui : ce soir je vais à mon club de tennis de table.
- elle : Je vais à la chorale.

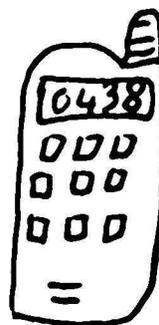
4 \longleftrightarrow lui/elle

- lui : où as tu mis la voiture ?
- elle : je l'ai oubliée au garage
- elle et lui : Et si on s'écoutait
- lui : Ce soir je t'emmène au restaurant, c'est ton anniversaire
- elle : les enfants sont couchés, le repassage est terminé. La femme de ménage m'a bien aidée.





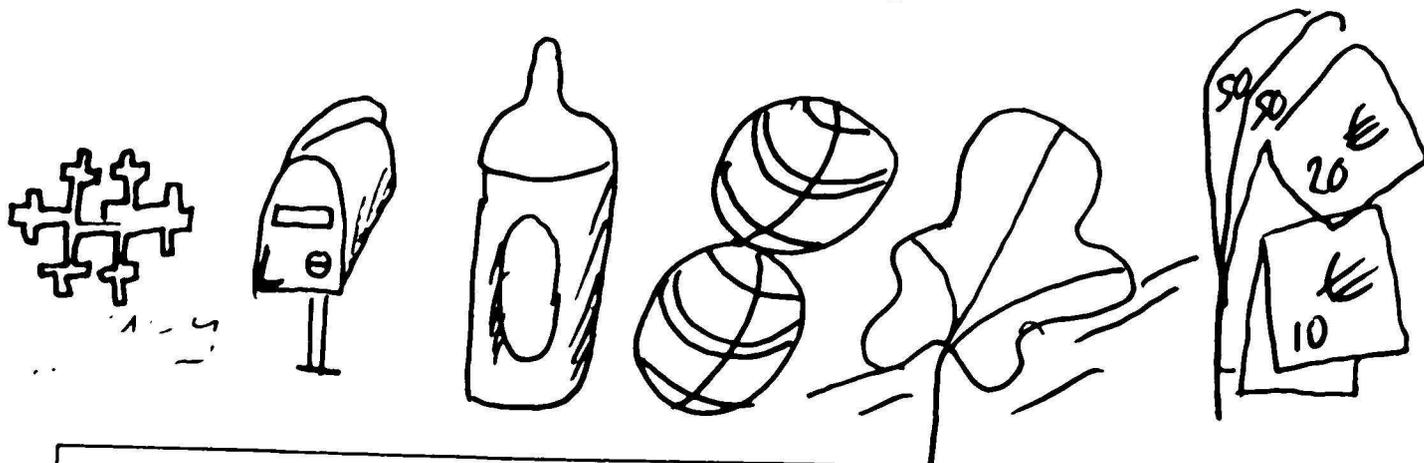
LE RENDEZ-VOUS TELEPHONIQUE



Peut-on fixer un rendez-vous
telephonique ? 7h30 chez la grosse
8h avec la gosse 8h30 chez mona 9h chez
madone 9h30 chez les filles 10h chez
zezette 11h chez mignonette 12h chez
ginguette

12h30 chez minominette 15h chez lolita
16h chez lulu 17h chez lalo 18h chez
boubou 19h chez chouchoute 20h chez
mama

21h chez totolitetête 22h je retourne
au boulot. a non on ne
pourra pas se voir aujourd'hui peut-
être demain ? 7h30 chez la grosse...



Entre deux poésies

Manant du latin manere « rester »
Sot, car peu explicite, je vous envie d'être.
doucement la neige de Grenoble dépose dans votre boîte aux
lettres ses doses de firmament talentueux, de boules
neigeuses. Les biberons chauffent dans les maisons .
Tandis que la pétanque à l'estaque fait attention .
Le matin les nénuphars quelque part verdoient
Et les dollars de l'euro doucement j'aperçois .
Où bien le soir, lorsque le ciel flamboie, quel ami vous
écrit entre deux poésies.

BENEDICITE AMIS RÉUNIS 12 2001 T. LOMBARD

♩
4/4

ami le couvert est mis la paix la joie sont réunies
à tous bon appétit

Detailed description: The image shows two staves of handwritten musical notation. The first staff begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a common time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody with similar note values and rests.

BENEDICITE LA PURÉE 12 2001 T. LOMBARD

4/4

Beaucoup de purée . de mets délicieux pour nous rassasier
pour le roi des lieux merci merci merci merci

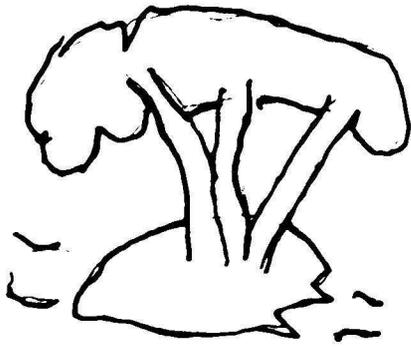
Detailed description: The image shows two staves of handwritten musical notation. The first staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The melody is composed of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody with similar note values and rests.

BENEDICITE MATINE 12 2001 T. LOMBARD

2/4

par nous Seigneur, donne à chacun sa tartine beurrée
par nous Seigneur, donne à chacun son petit verre de lait

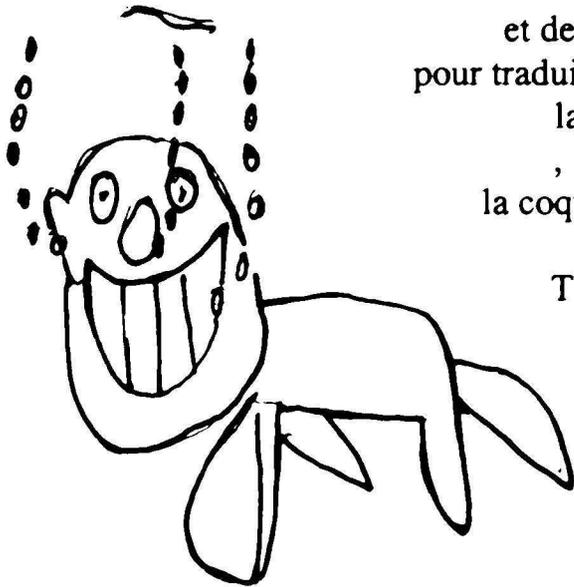
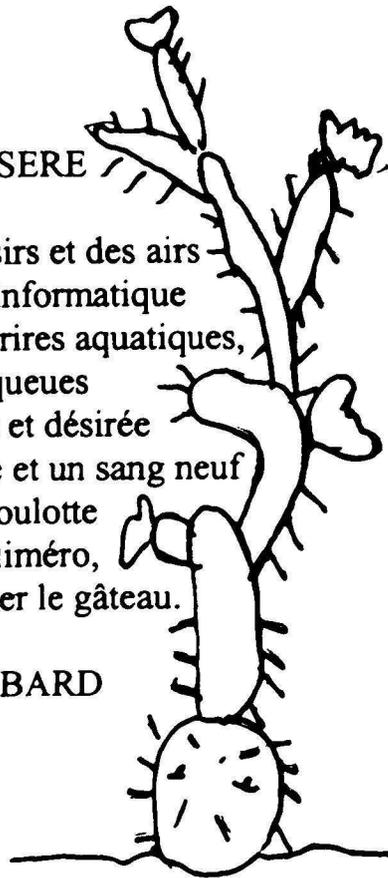
Detailed description: The image shows two staves of handwritten musical notation. The first staff begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody with similar note values and rests.



LA BULLE D'ISERE

Des îles, des lettres, désirs et des airs
chants sémantiques d'informatique
et de cactus grimpants, de rires aquatiques,
aqueux et sans queues
et de poésie timbrée et désirée
pour traduire un sans gêne et un sang neuf
la roulette et la roulotte
, 109 comme Caliméro,
la coquille qui fait rater le gâteau.

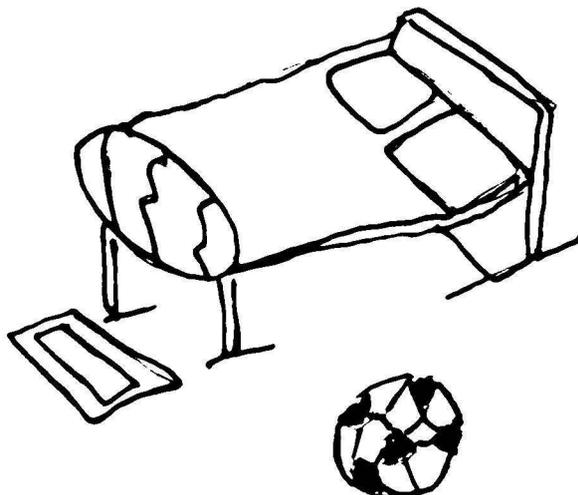
THIERRY LOMBARD

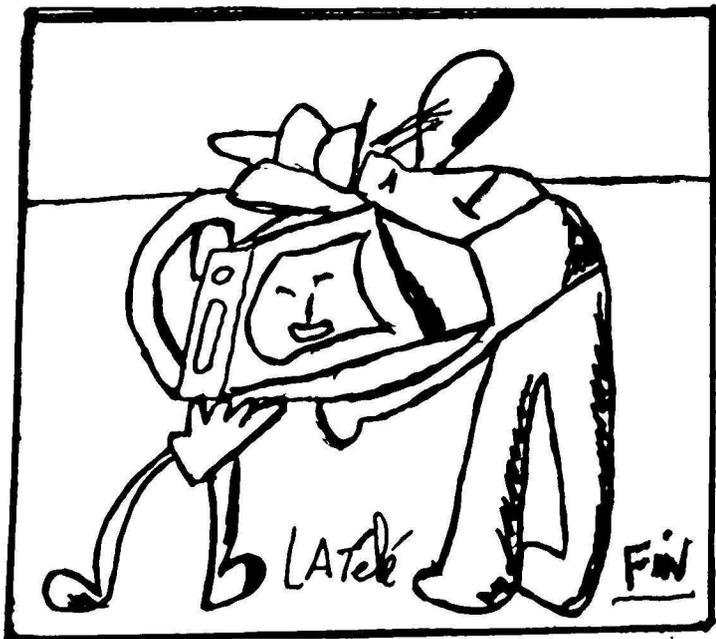
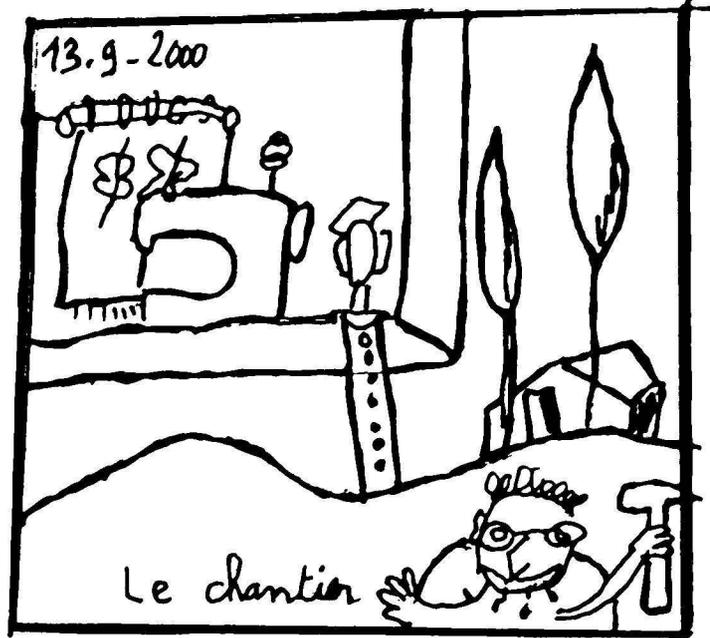
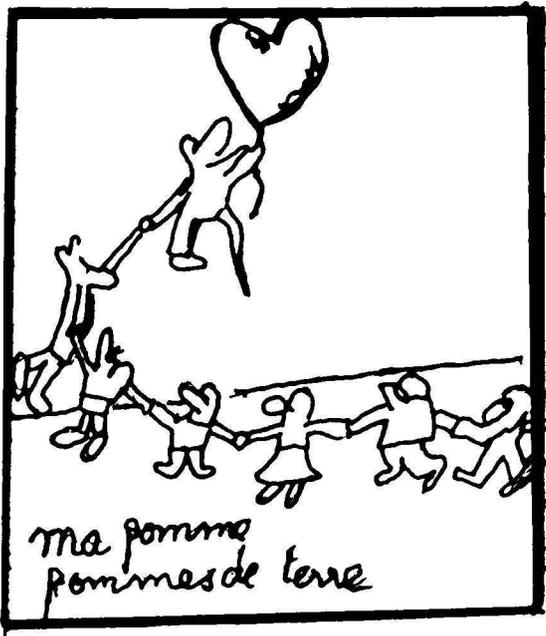
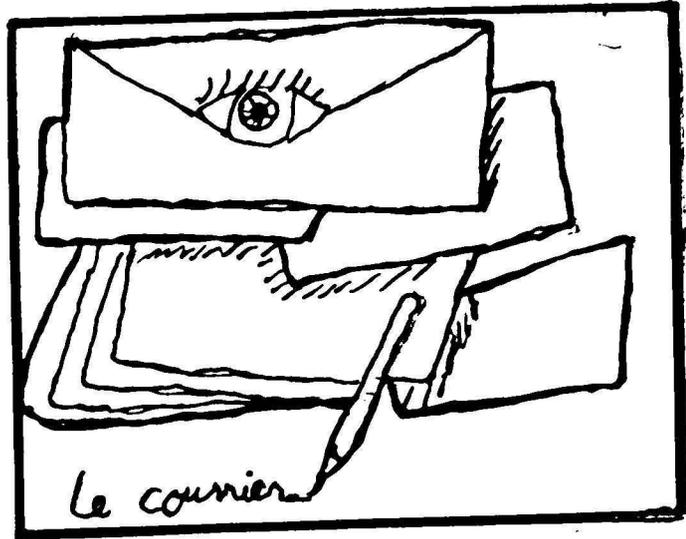


LE SQUAT

J'habite une grange étrange
Les yeux hagard dans un hangar
J'arpente vos villes endormies
A bord d'un lit doux et rempli .
A quand de vos nouvelles,
Remplir mes écuelles
Et sombrer matin
Dans mon titanic destin
De poétique instinct
Voir votre maison
Avec raison
Paillasson et salon,
Et ses moindre recoins

THIERRY LOMBARD





**THIERRY LOMBARD
2 RUE LE CHATELIER
38000 GRENOBLE**

le 19 août 2001

objet : LETTRE à GUILLAUME, « IL N'Y A PAS DE DIEU »

Cher Guillaume, il n'y a pas de Dieu, 8 ans déjà, tu as cheminé dans l'existence, en roulant ta bosse, en jouant au ballon, en courant après les papillons, en escaladant les talus de terre au risque de revenir en arrière de dérapier et de chuter, là où ce n'était pas autorisé.

Tu croques la vie à pleins poumons. Tu enchaînes les jeux de détente l'un après l'autre. On dirait un battant et cela réussit. Et quelque fois tu vas plus vite que tes parents. Ils sont perdus. Ils ne te comprennent pas, voient des points de vue différents. Il ne faut pas dire : « c'est normal », mais plutôt : « C'est comme ça ! »

Tu es brillant, inattaquable. Tes parents deviennent inutiles car c'est toi qui bâtis ta vie. C'est toi qui ne crois pas en Dieu. Tu as raison. C'est toi qui expliques tous tes faits et gestes par ton bon sens. Le mot est lâché, le bon sens. C'est une direction logique, une explication simple et vraie.

Si tes parents n'ont pas su te remettre dans le droit chemin, deux possibilités, soit, ils n'y sont pas complètement eux même, soit, ils sont aveuglés par des habitudes, des principes, des oublis, leur Dieu qui est vraiment léger, soit, ils croient qu'ils croient. Leur foi, affaiblie, n'est pas communicative.?

Qui est Dieu ? Où est Dieu ? Est-il quelque part ? L'univers est-t-il sans Dieu ? Qu'es ce que la foi ? Si à toutes ces phrases tu ne veux pas répondre, alors, moi non plus, je ne répondrais pas. On ne peut pas parler de ce qui n'intéresse pas.

Etre le premier de trois enfants, comprendre ses parents, soit, sans les contredire, soit, sans les décevoir, voilà qui est dur. Deviner leurs attentes, pour quoi faire ? Pour mieux les contourner ?

En vérité, je vous le dis, celui qui hésite n'est pas clair dans son esprit. Celui qui dans tous ces exemples, répond avec assurance est déjà récompensé. Ses amis l'écouteront. Il ne sera jamais seul. Quoi De plus beau qu'une amitié ? Et c'est pour cela que je t'écris, pour compléter ton horizon, pour appuyer sur le feu vert, pour décider avec toi d'être meilleur, car tu veilles.

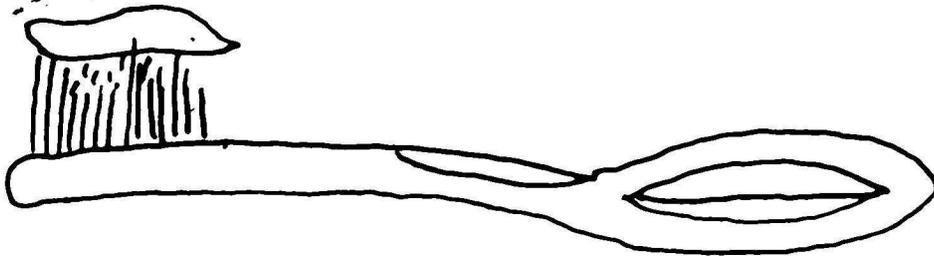
Ceci n'est ni une lettre d'amour, ni une lettre intéressée, ni une lettre punitive, ni une lettre pour croire en Dieu, ni une lettre pour déranger. C'est une lettre tout simplement comme j'en ai déjà écrites pour voir plus loin, parce que je n'ai pas voulu d'email, parce que j'avais un bic noir à la main et que, sincèrement, je crois que s'il n'y a pas de Dieu, heureusement et c'est plus important, il y a un papa et une maman pour t'entourer dans tes tracas chaque jour afin que tu grandisses à la foi maintenant, et à la foi demain et que tu sois heureux.

THIERRY LOMBARD

Premier lavage

19h15, l'heure du cream, le cran d'arrêt pète, le terrible d'un grand renvoi se prépare. Il enlève le bouchon, le dégoupille compte jusqu'à sept, étale la drogue, presse sur le levier et dit « à poil les gars et que ça saute! ». L'écume blanche lui dég-outine des coins et du manche puis la sonnerie fatidique arrive. Le mouvement circulaire stoppe net.

N'aie pas peur Myriam, c'est papa qui se lave les dents.



Thierry Lombard

REGLE :

1), LES LECTEURS PEUVENT S'ABONNER OU SE RÉABONNER POUR 10 EUROS 4 NUMÉROS, ENVOI À DOMICILE.

2) PRIX : 2 EUROS LE NUMÉRO (PLUS PRIX INTERNE).

3) DOMICILIATION : LE SIÈGE SOCIAL EST CHEZ
THIERRY LOMBARD
2 RUE LE CHATELIER
38000 GRENOBLE
FRANCE

4) LA FRÉQUENCE DE PARUTION N'EST PAS DÉFINIE À L'AVANCE

NUMÉRO 1 → LE RÉDACTEUR EN CHEF

NUMÉRO 2 → LE MOTARD

NUMÉRO 3 → LE LIFTING

NUMÉRO 4 → L'ESPAÇOÏDE

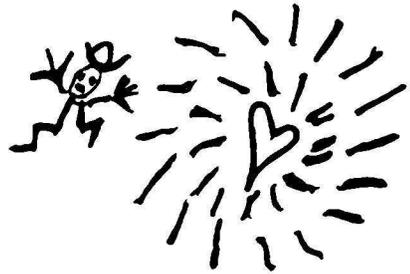
BONNE LECTURE !

7 LUMIÈRES 7 PRIÈRES

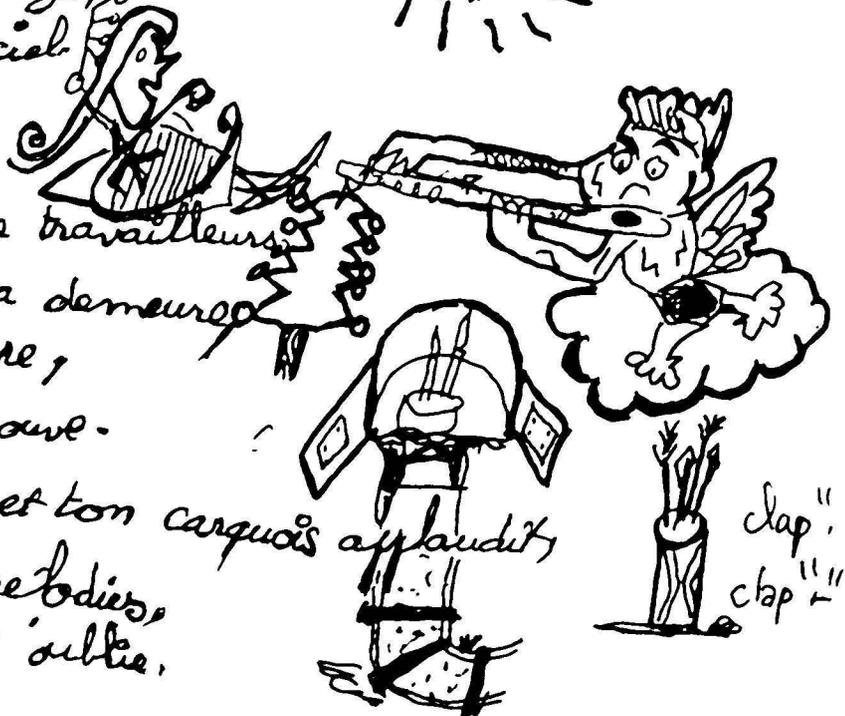
Sept lumières
Sept prières
S'envolent dans la nuit
Du gré des vents
Malgré les enfants,
Perdus.



Rayonne dans les cœurs,
Mille fois plus de bonheurs,
Que dix légions d'anges,
Qui flûtent dans le ciel.



Car Ekonor,
Arpente sa harpe,
Aux dix cordes de travailleurs,
C'est Noël dans ta demeure,
Car le wagon s'ouvre,
Et l'appétit on retrouve.



Les denrées sont là, et ton carquois applaudit,
Les serveurs de mélodies,
Merci chère sœur j'oublie.

Puis m'écrie :
Ah je demeure bien plus fort,
Dès que près de toi,
Mon cœur bat,
Sur le trottoir,
Et mes molurs sans histoires, rient.

À vous, bien aimé couple du Seigneur:
Amen!

Thierry Lombard.



SOMMAIRE

<u>L'espace</u>	PAGE 2 : l'espace habitable
<u>Sketch</u>	PAGE 3 : une rencontre incertaine
<u>Le rendez-vous téléphonique</u>	PAGE 4 comment ne pas manquer un seul rendez-vous.
<u>Entre deux poésies</u>	PAGE 4: une poésie de saison.
<u>Amis réunis, La purée, Matine</u>	PAGE 5 : trois morceaux de musique pour bien digérer.
<u>La Bulle d'isère</u>	PAGE 6 : un état d'âme sur les cactus et les îles désertes.
<u>Le Squat.</u>	PAGE 6 : une maison tout de même !
<u>Que manque t'il ?</u>	PAGE 7 : BD expressive sur un chantier humain.
<u>Lettre à guillaume.</u>	PAGE 8 : dès huit ans, les sens en éveil.
<u>Premier lavage</u>	PAGE 9 : une surprise mesurée.
<u>C'est Noël !</u>	PAGE 10 : 7 lumières, 7 prières